



Floricultura
por CHRISTUS NÓBREGA

Este documento reúne todas as obras da série Súdário, presentes na exposição Floricultura, em exibição no Supremo Tribunal Federal (STF) durante o período de dezembro de 2024 a fevereiro de 2025. A série explora questões de violência, direitos humanos e estigmas sociais, utilizando o corpo e o sangue como materiais simbólicos e poéticos. Este registro apresenta as obras, suas descrições e contextos, evidenciando o diálogo entre arte e justiça na construção de reflexões contemporâneas.

O Supremo Tribunal Federal (STF), como guardião dos valores democráticos, desempenha a missão primordial de proteger os direitos constitucionais, garantir a igualdade e promover a dignidade humana. Na condição de órgão de cúpula do Poder Judiciário, o Tribunal realiza essa missão primordialmente por meio do julgamento da constitucionalidade de leis e atos normativos. No entanto, há outras formas institucionais de atuação da Corte que contribuem para a difusão dos valores democráticos e dos direitos fundamentais.

A presente exposição é uma delas. Ao convidar o artista Christus Nóbrega para ocupar, temporariamente, o Salão de Bustos, o STF expressa a proteção dada pela Constituição de 1988 à arte, reconhecendo o papel que esta última exerce como poderosa ferramenta de construção de memória, transformação social e iluminação dos caminhos para uma sociedade mais justa, livre e solidária.

A exposição Floricultura se constitui como um jardim simbólico, que aborda os desafios e conquistas da luta por direitos da comunidade LGBTQIAPN+, entre outros temas. As obras expostas são originárias da série Sudário (2013), do mesmo autor, em que flores e plantas foram impressas com tinta feita a partir do sangue do artista – sangue que, em determinado momento, o Estado considerou "inválido". Foi o STF, em 2020, que corrigiu essa exclusão histórica ao declarar inconstitucionais as restrições que impediam homens homossexuais de doar sangue, reafirmando os princípios da igualdade e da dignidade humana. Este jardim, ancorado na biodiversidade e nas matrizes afro-indígenas brasileiras, celebra a pluralidade e a força de uma democracia viva, onde a arte inspira acolhimento, justiça e transformação social.

Supremo Tribunal Federal

QUE PODER RESIDE NAS RAÍZES DE UM JARDIM? O artista paraibano radicado em Brasília, Christus Nóbrega (1976), nos ajuda a refletir sobre essa questão por meio da exposição Floricultura, em que apresenta imagens da série Sudário (2013). Nela, flores e plantas são impressas com uma tinta de impressora especial, criada a partir de seu próprio sangue – um sangue que, outrora, o Estado considerou "inválido".

A série Sudário nasceu de uma vivência profundamente dolorosa do artista. Em 1999, apesar de ser um jovem saudável, Nóbrega foi impedido de doar sangue para seu pai, pelo simples fato de ser homossexual. À época, as normas dos hemocentros brasileiros excluíam essa parcela da sociedade do ato de doar sangue, baseando-se no conceito ultrapassado de "grupo de risco" e desconsiderando avanços científicos capazes de identificar doenças infecciosas com segurança. Essa política reforçava estigmas que legitimavam a exclusão da comunidade LGBTQIAPN+, afetando não apenas o artista, mas toda uma parcela da sociedade brasileira.

Foi com essa memória que Nóbrega iniciou, em 2011, uma pesquisa que se estendeu por dois anos. Com o apoio de médicos, engenheiros químicos e laboratoristas, ele desenvolveu uma tinta de impressora feita de seu próprio sangue e começou a imprimir apenas flores e plantas – que categorizou como autorretratos.

Historicamente, o gênero da natureza-morta na arte foi considerado menor e ingênuo. No entanto, mulheres pintoras, como Rachel Ruysch e Maria van Oosterwyck, subverteram essa visão, usando flores para explorar a suposta fragilidade feminina, a impermanência e outras críticas sociais. Seguindo essa tradição, Christus Nóbrega planta no Supremo Tribunal Federal seu jardim simbólico, onde a biodiversidade das plantas emblemáticas das matrizes culturais afro-indígenas converge para celebrar a pluralidade, a força da

democracia e as conquistas de direitos pela comunidade LGBTQIAPN+ e outras minorias políticas no país.

A ocupação celebra a decisão tomada em 2020 pelo STF, que corrigiu a injustiça das restrições à doação de sangue, declarando-as inconstitucionais. Comemora, também, o Dia da Justiça e o início do projeto STF Inspira, que, em sua primeira edição, em 10 de dezembro de 2024, buscou disseminar ideias inspiradoras sobre direitos fundamentais, contribuindo para aproximar o Tribunal da sociedade.

No jardim de Nóbrega, há flores singelas que remetem ao gesto simples e profundo de dar (ou doar) flores – um ato de generosidade que deveria ser acessível a todos, sem discriminação. As tillandsias, plantas resilientes que se nutrem do ar sem raízes fixas, representam a capacidade de adaptação e superação diante das adversidades, refletindo a realidade de muitos LGBTQIAPN+ que, desterritorializados e expulsos de seus lares, aprendem a viver e a se fortalecer mesmo sem um solo firme. Também estão presentes plantas associadas às religiões afro-indígenas, como espada-de-são-jorge, guiné e arruda, reconhecidas por seus poderes de proteção e cura, bem como plantas de origem indígena, como a mandioca, que conectam o público aos saberes ancestrais e criticam preconceitos introduzidos pela colonização.

Este jardim é um território de memória e transformação, um espaço onde a arte ilumina o caminho para a construção de uma sociedade livre, justa e solidária, como preconizado pela Constituição de 1988. Que estas flores – frágeis, mas resilientes – inspirem acolhimento, igualdade e a coragem de ficarmos juntos, celebrando a diversidade como um pilar essencial da justiça.

Ministro Luís Roberto Barroso
Presidente do Supremo Tribunal Federal



STFINSPIRA

STFINSPIRA

STFINSPIRA

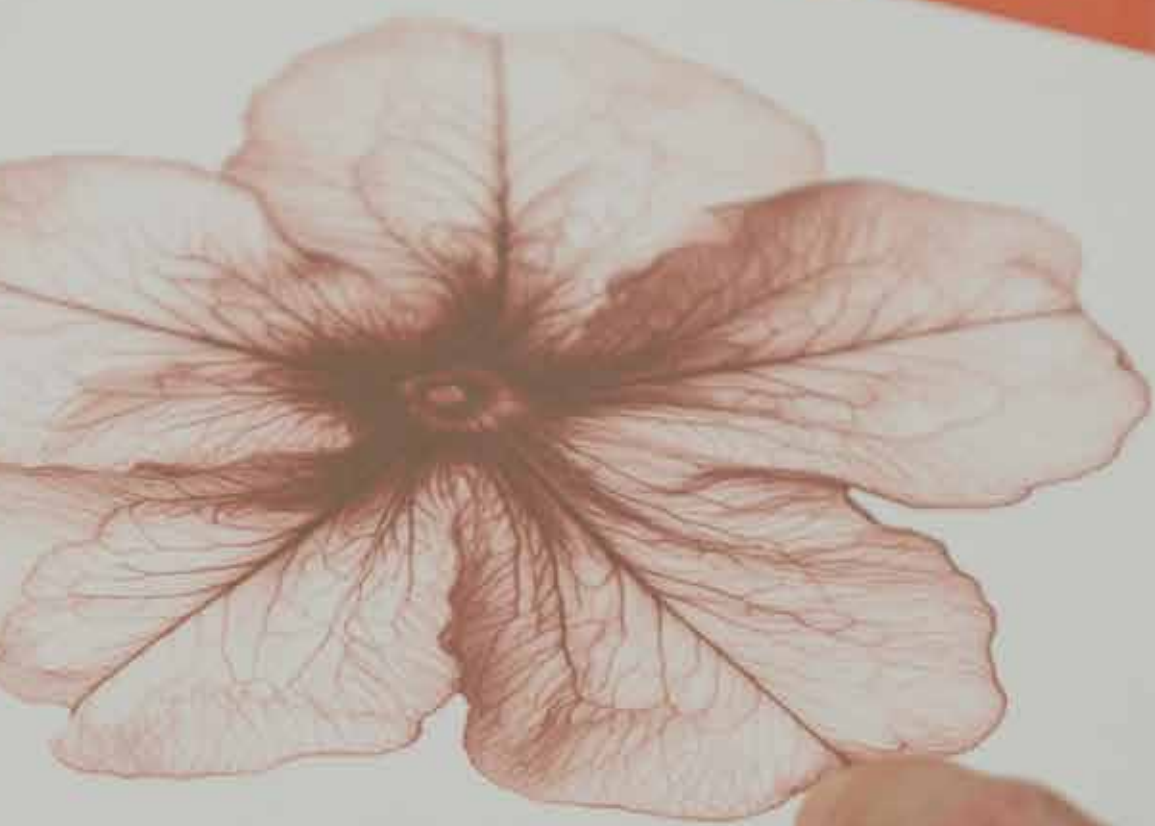
STFINSPIRA

STFINSPIRA

ARTE

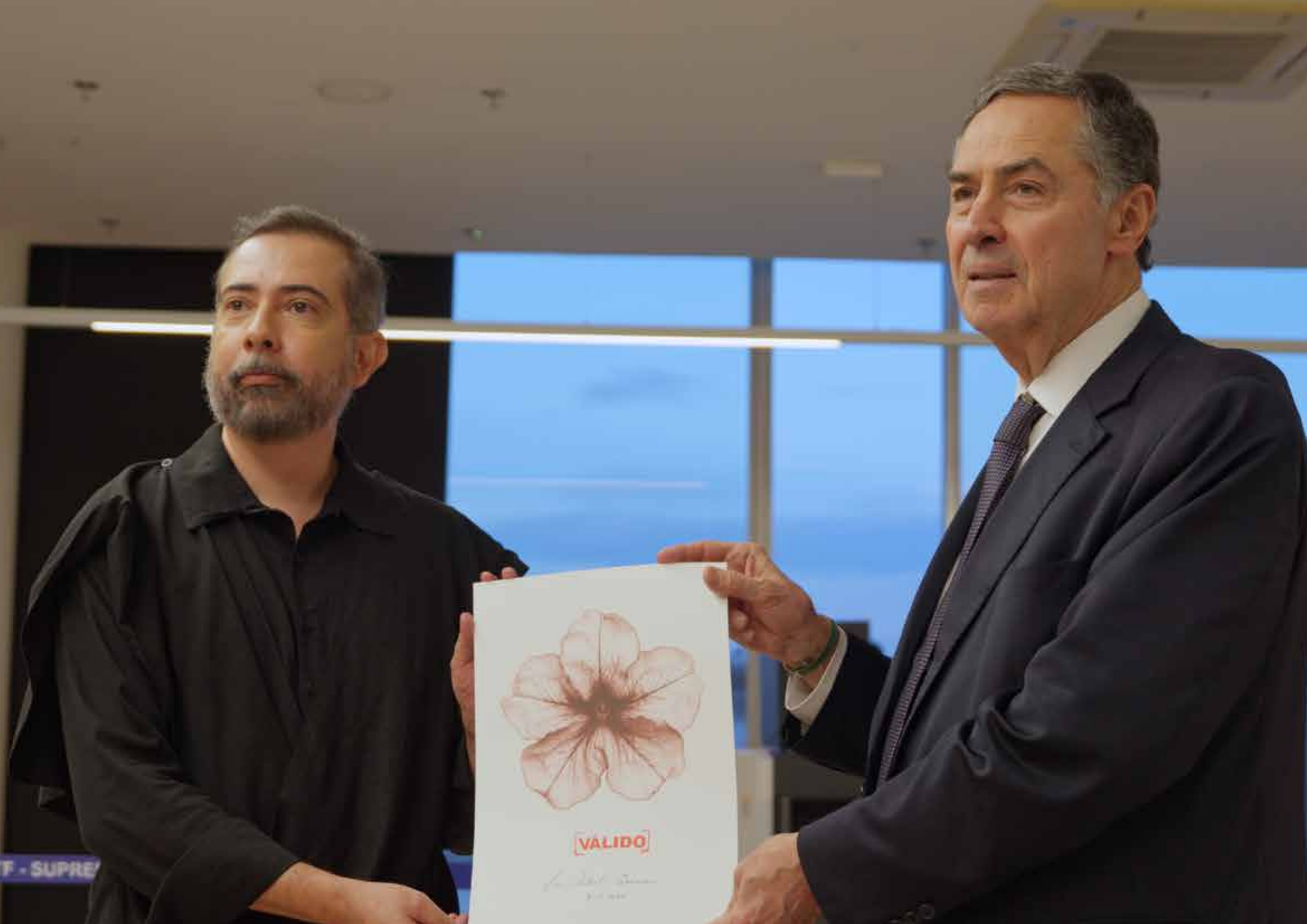
STFINSPIRA

STFINSPIRA



[VÁLIDO]

Vini Tolosa / P. B. B. B.
9.12.20



F - SUPRE

DES POISSONS DANS UN JARDIN. C'est le premier indicateur du florissement de la vie aquatique dans les rivières de l'Est, rapporte le biologiste de l'Université de la Colombie-Britannique, David R. Squires. Les poissons sont sensibles à la pollution et à la dégradation de l'habitat. Ils ne survivent que dans des rivières saines.

A new Italian cinema is now making its presence more distinct. Luciano, for instance, is the first postmodernist, possibly the only one, to have made two films, *Indie* (written for and directed by his brother) and *Indie 2*, both written for and directed by him. In *Indie*, he turned the neo-noir genre into a postmodern pastiche of the kind that is so dear to his audience. In *Indie 2*, he turned it into a pastiche of the kind that is so dear to his audience. In *Indie*, he turned the neo-noir genre into a postmodern pastiche of the kind that is so dear to his audience. In *Indie 2*, he turned it into a pastiche of the kind that is so dear to his audience.

[illegible]

A empresa venceu a disputa travada em 2000 pelo STT, que queria a maioria das estações e o direito de manter, gerenciando-as, as concessionárias. Concorrentes também, a Dô de Santos e a mais do grupo STT (que, por um tempo, não foi, ao fim do acordo de 2000, licenciada para operar as linhas) foram derrotados. O acordo foi assinado para aprovar o fim da disputa.

[illegible]

Uma parte do sistema de drenagem e transbordamento, a ser instalado a uma distância de 2,0 metros para o lado contrário da parede, sob o qual se encontra a caixa de gordura, para a coleta e remoção dos resíduos sólidos. Quando não for possível a instalação, deve-se instalar uma caixa de gordura, com capacidade para 100 litros, a ser instalada a uma distância de 2,0 metros para o lado contrário da parede, sob o qual se encontra a caixa de gordura, para a coleta e remoção dos resíduos sólidos.

Miguel Luis Fajardo Gómez
Presidente do Supremo Tribunal Federal

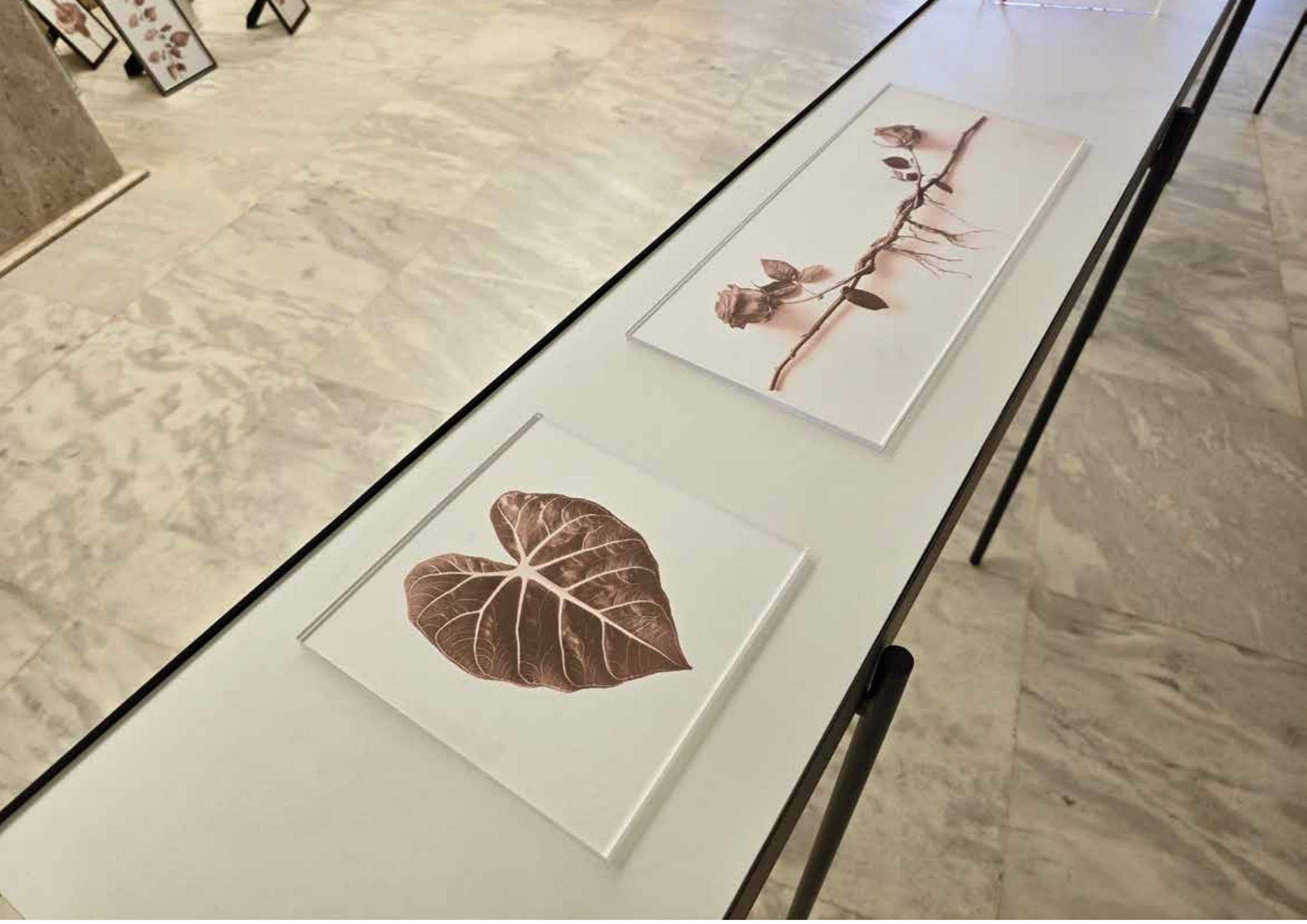


O SUPREMO
SOS A PRES



DENTE JUSCELINO KUBITSCHKE DE OLIVEIRA —
RSO PROFERIDO EM BRASÍLIA, SAUDANDO JOR-
TAS ESTRANGEIROS QUE VISITARAM A CIDADE.
o.)







CURSO PROFERIDO EM BRASÍLIA, SAUDANDO JORNALISTAS ESTRANGEIROS QUE VISITAM A CIDADE. (5-2-1960.)

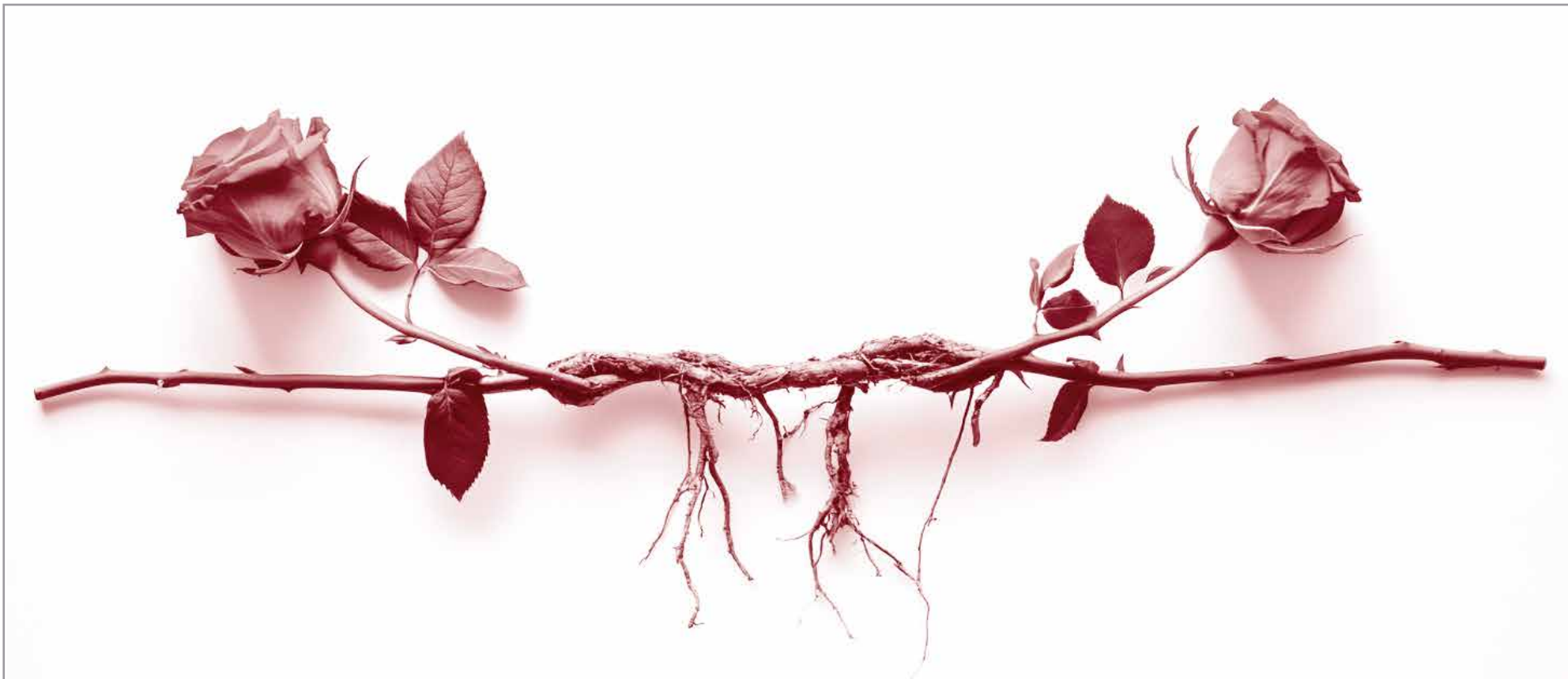


LEONARDO



LEONARDO





SUDÁRIO / DUAS ROSAS (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x60 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / CORAÇÃO (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / LÍRIOS (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



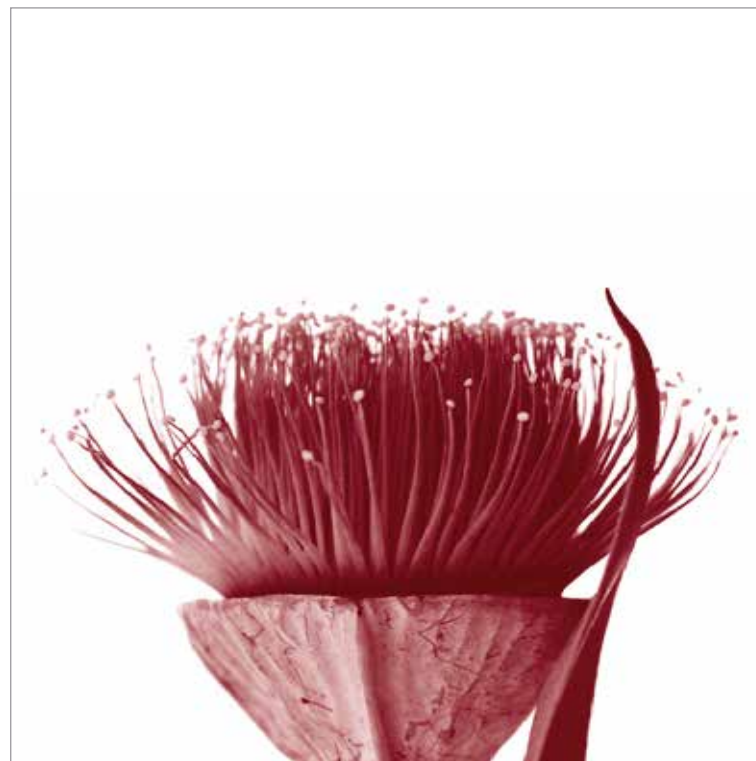
SUDÁRIO / COPO DE LEITE (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / COPOS DE LEITE (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / BRINCO DE PRINCESINHA (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / JAMBO (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05

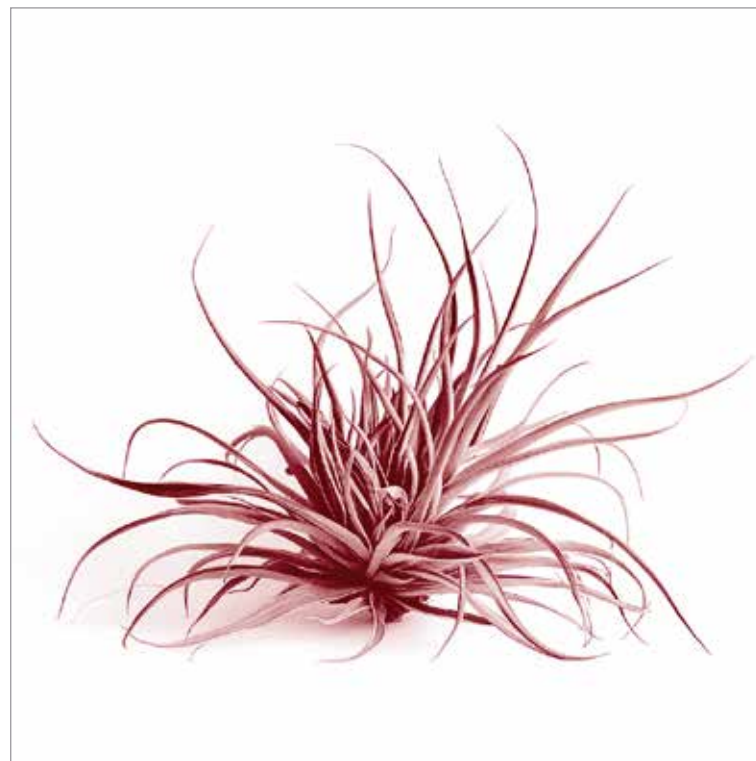


SUDÁRIO / FOLHA (2014/2024)

Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 25x25 cm

Tiragem: 05



SUDÁRIO / TILLANDSIAS (2014/2024)

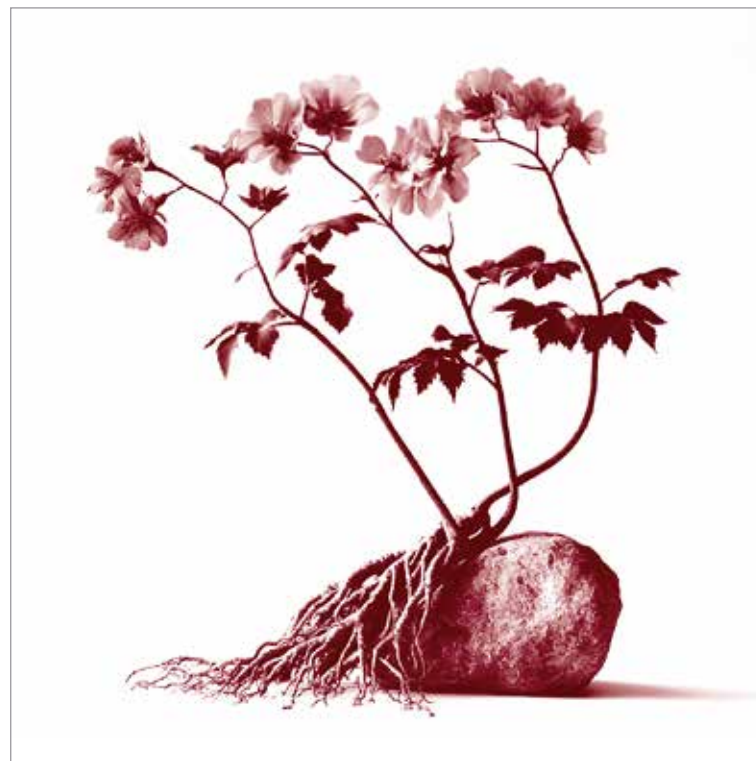
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 25x25 cm

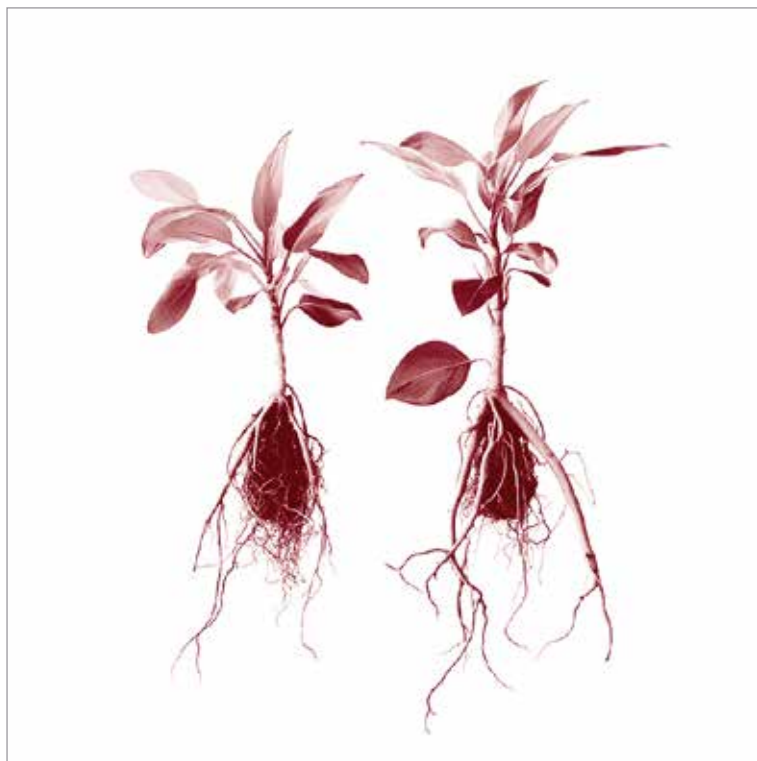
Tiragem: 05



SUDÁRIO / ELES (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / MATEUS 7:24-27 (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05

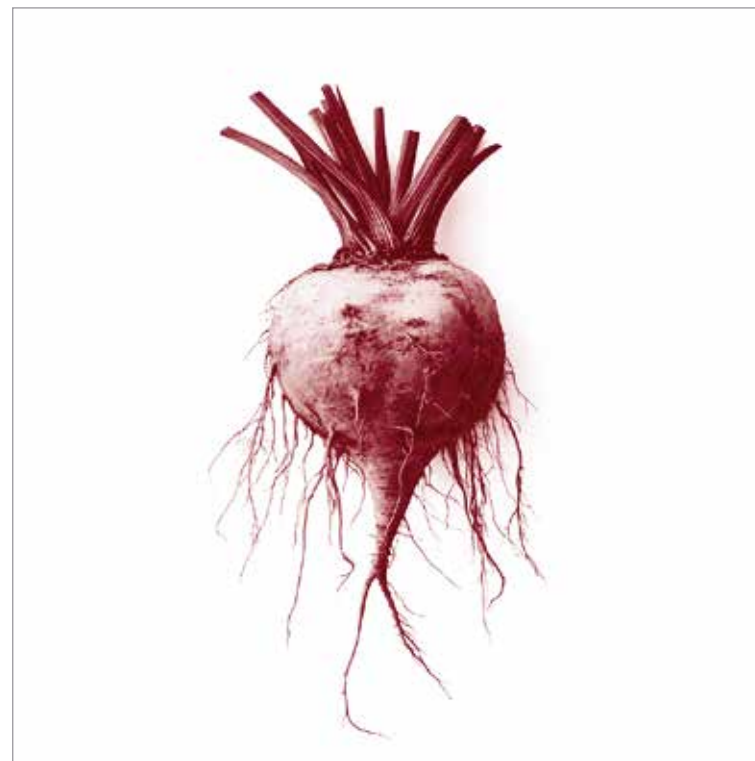


SUDÁRIO / ATERRADOS (2014/2024)

Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 25x25 cm

Tiragem: 05

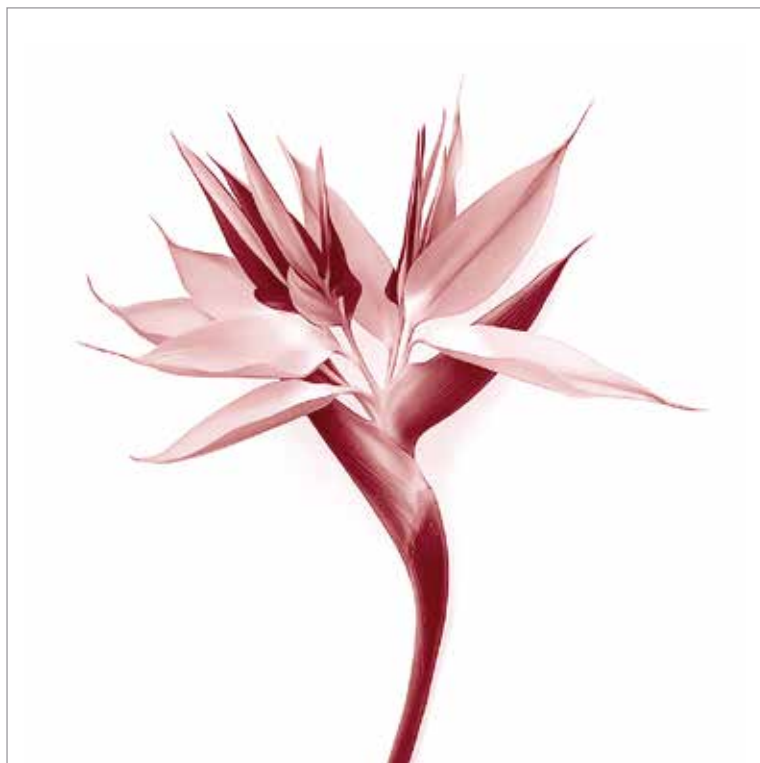


SUDÁRIO / TUBÉRCULO (2014/2024)

Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 25x25 cm

Tiragem: 05



SUDÁRIO / FLOR DO PARAÍSO (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / GUZMANIA RUFUS (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / FLOR BRANCA (2014/2024)

Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 25x25 cm

Tiragem: 05



SUDÁRIO / TUBÉRCULOS (2014/2024)

Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 25x25 cm

Tiragem: 05



SUDÁRIO / CASULO (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / FLOR-CADÁVER (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / ARANHA-VERMELHA (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / BASTÃO (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / ORQUÍDEAS-DRAGÃO (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / VENUS VERMELHO (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm
Tiragem: 05

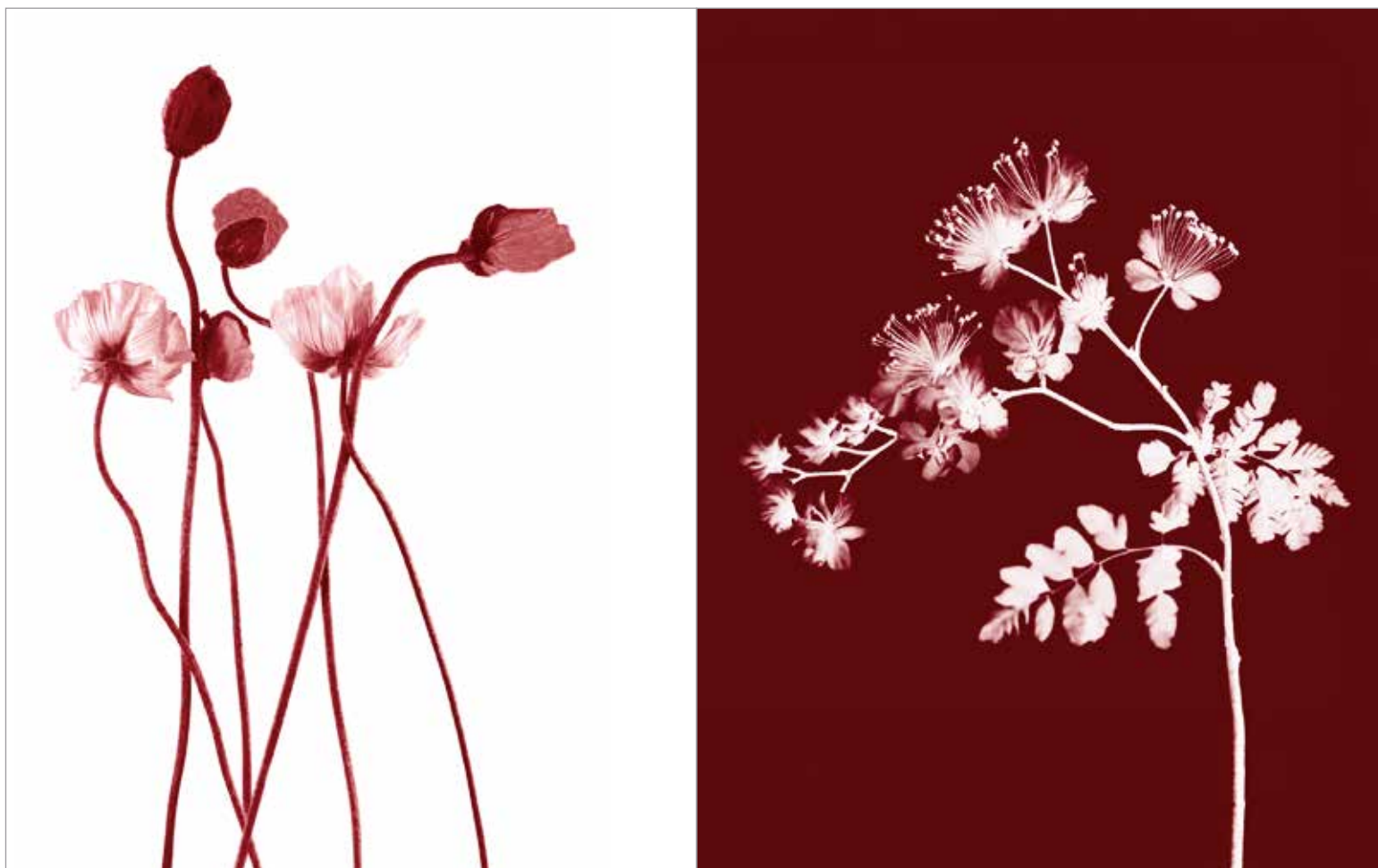


SUDÁRIO / BUQUÊ (2014/2024)

Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 25x25 cm (cada) / Díptico / 50x25 cm (geral)

Tiragem: 05

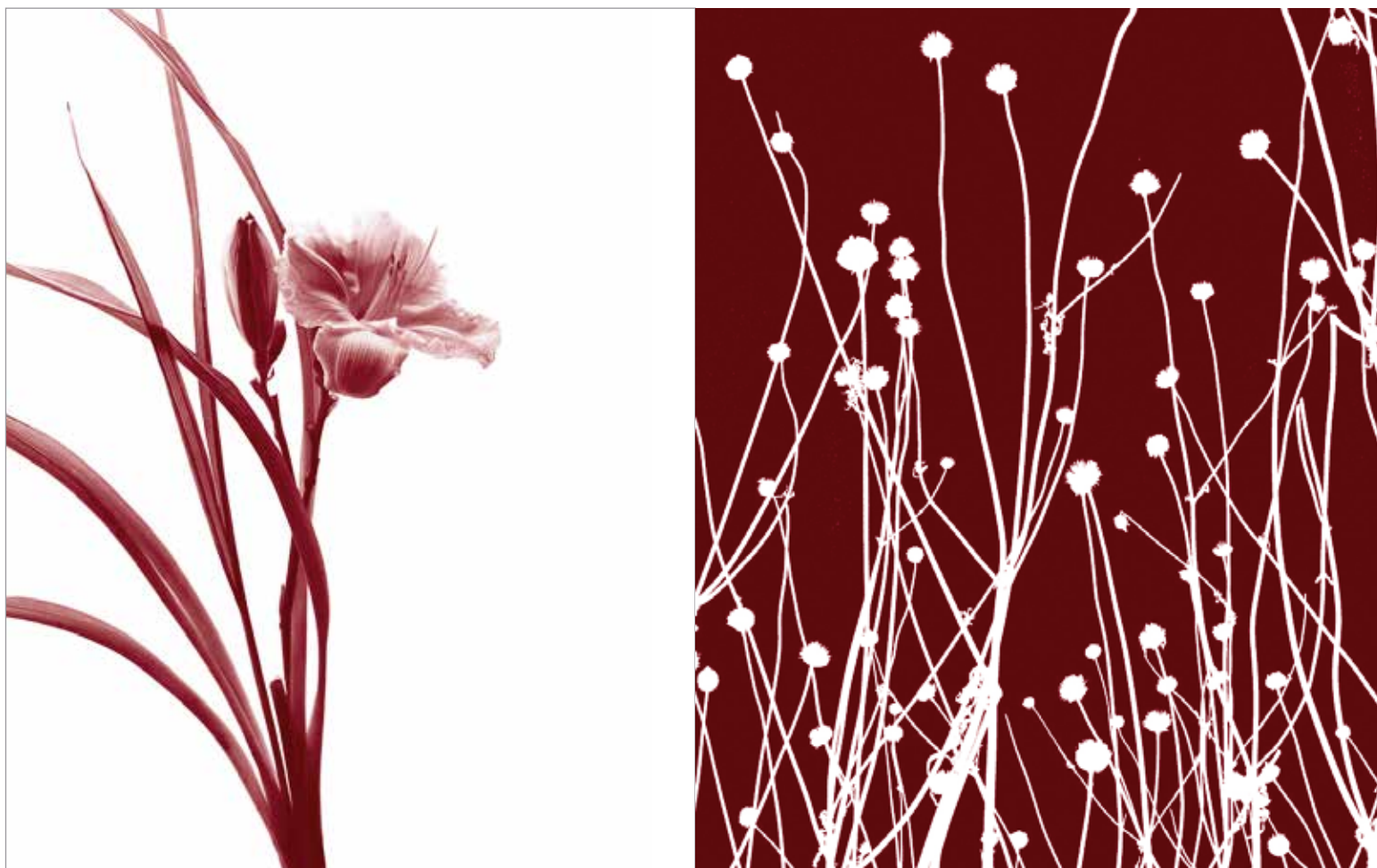


SUDÁRIO / JARDIM II (2014/2024)

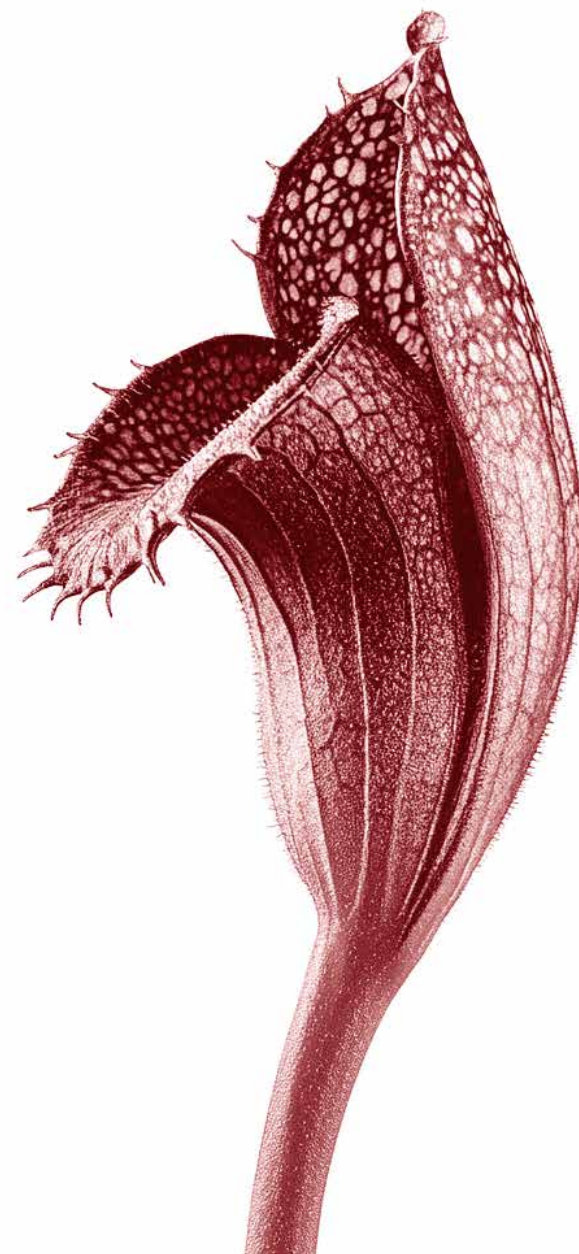
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 25x31 cm (cada) / Díptico / 50x62 cm (geral)

Tiragem: 05



SUDÁRIO / JARDIM I (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x31 cm (cada) / Díptico / 50x62 cm (geral)
Tiragem: 05



SUDÁRIO / CARNÍVORA I (2014/2024)

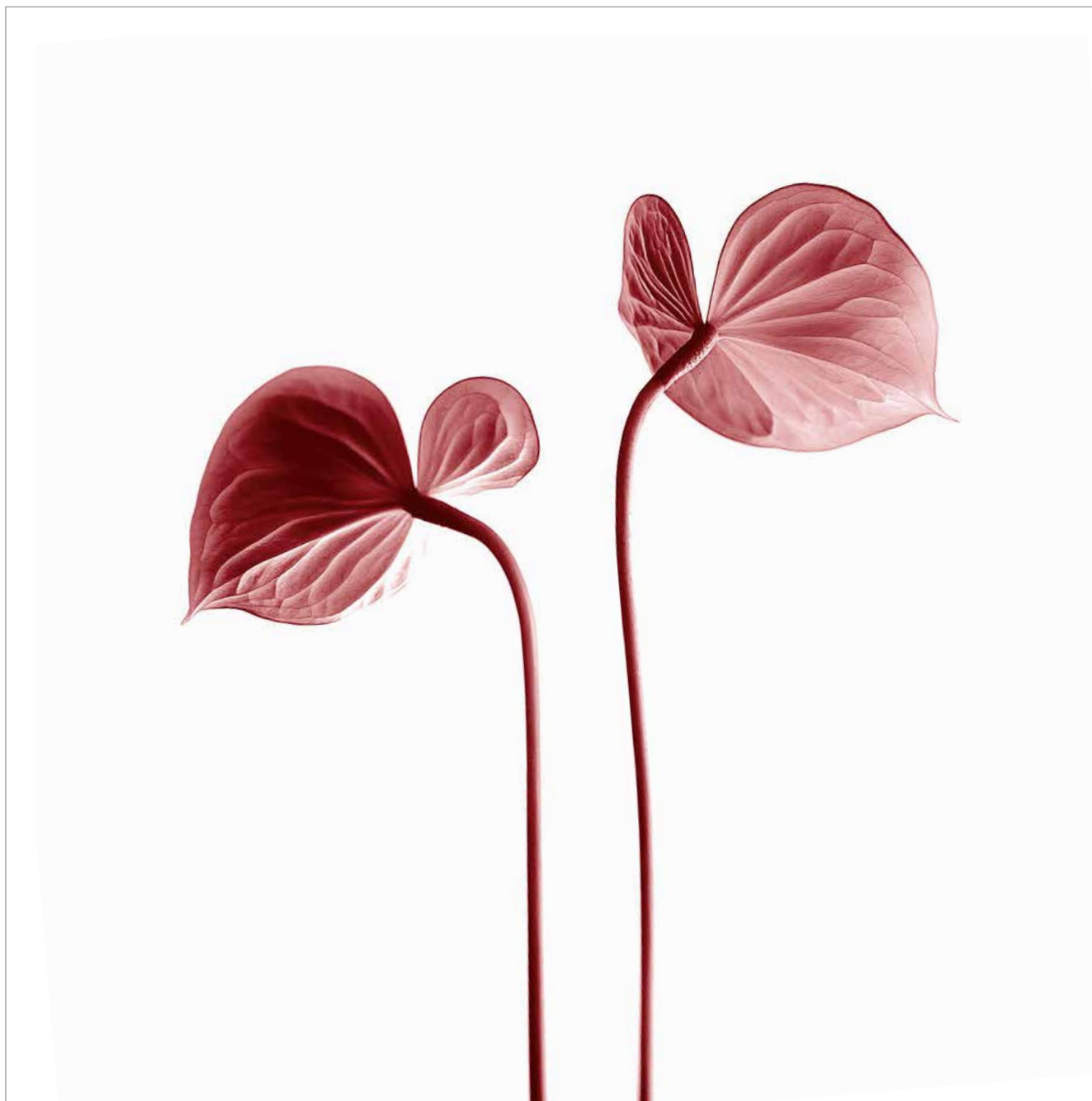
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 50x50 cm (cada)

Tiragem: 05



SUDÁRIO / ESPÁDICE (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 50x50 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / DOIS (2014/2024)

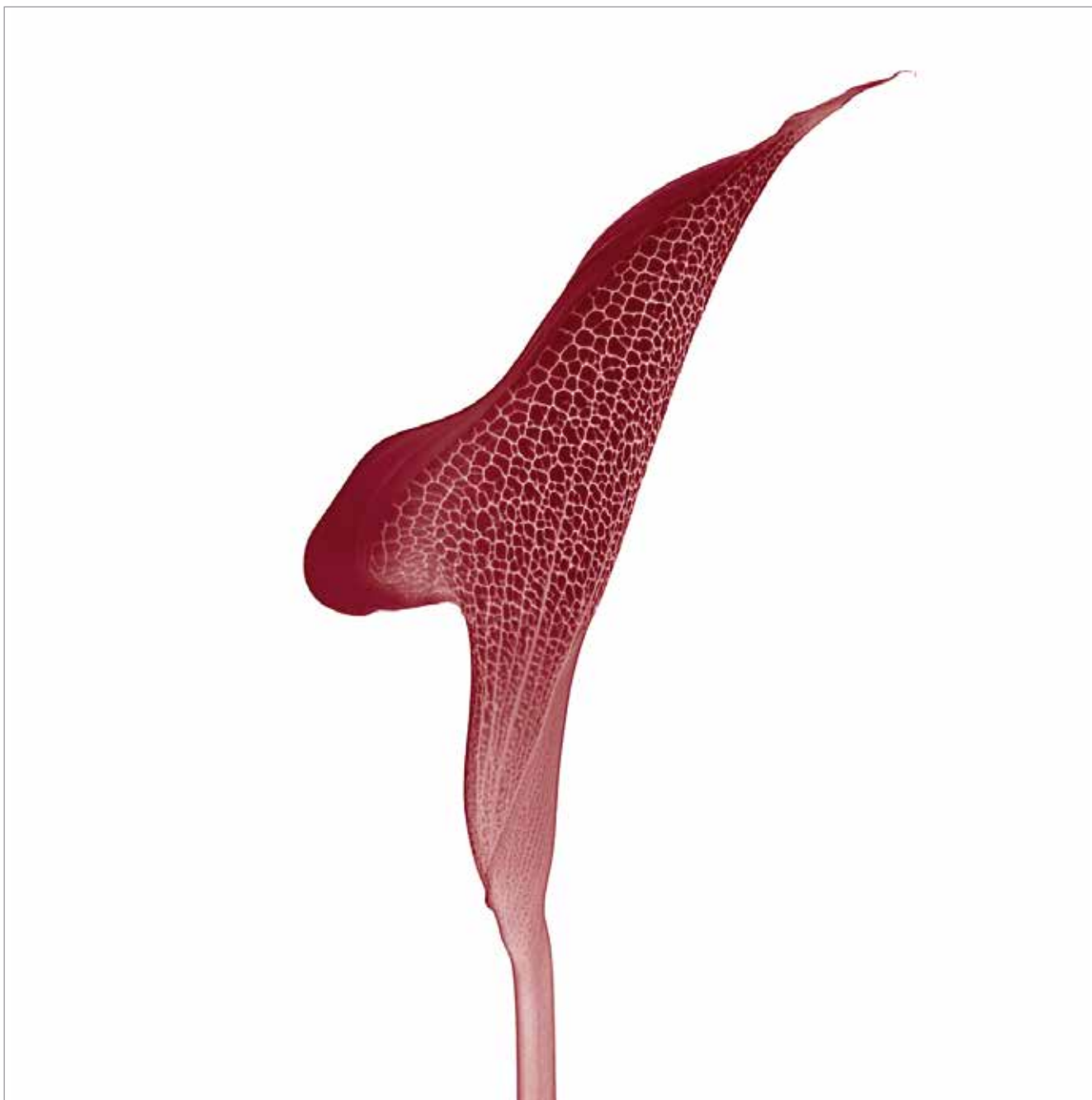
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 50x50 cm

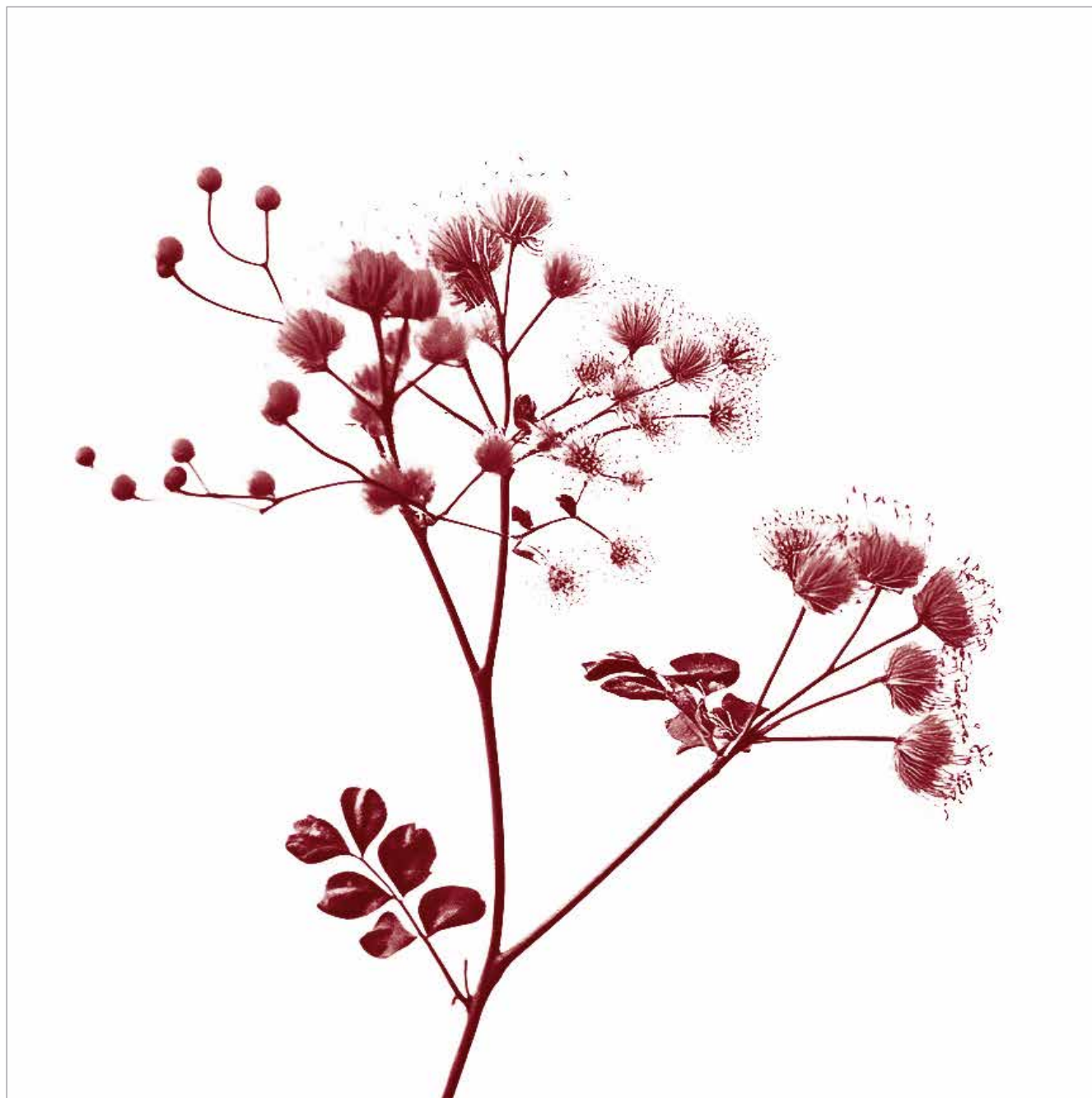
Tiragem: 05



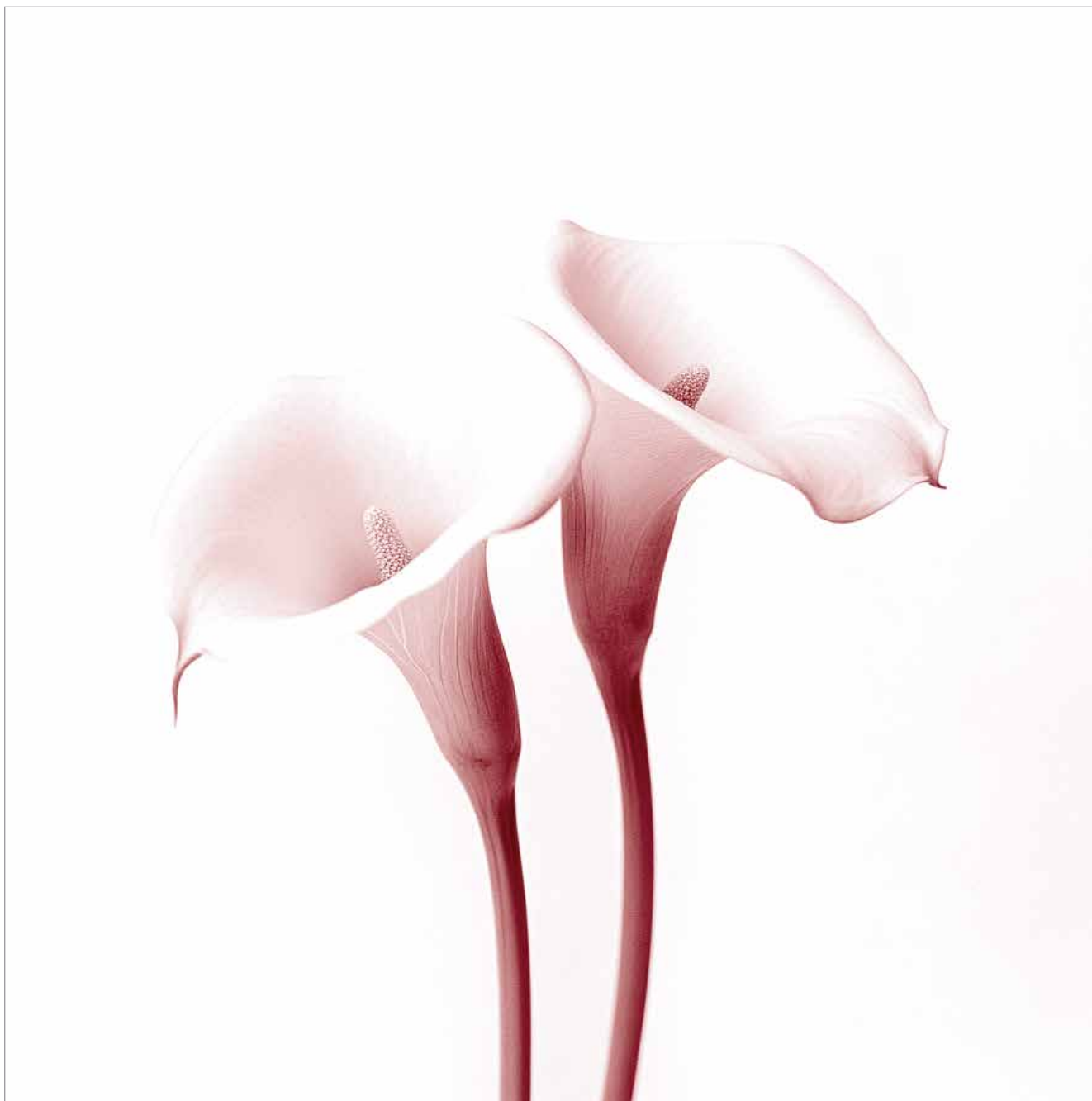
SUDÁRIO / DESACOMPANHADA (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 50x50 cm
Tiragem: 05



SUDÁRIO / CARNÍVORA II (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 50x50 cm (cada)
Tiragem: 05



SUDÁRIO / FLORAÇÃO (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 50x50 cm (cada)
Tiragem: 05

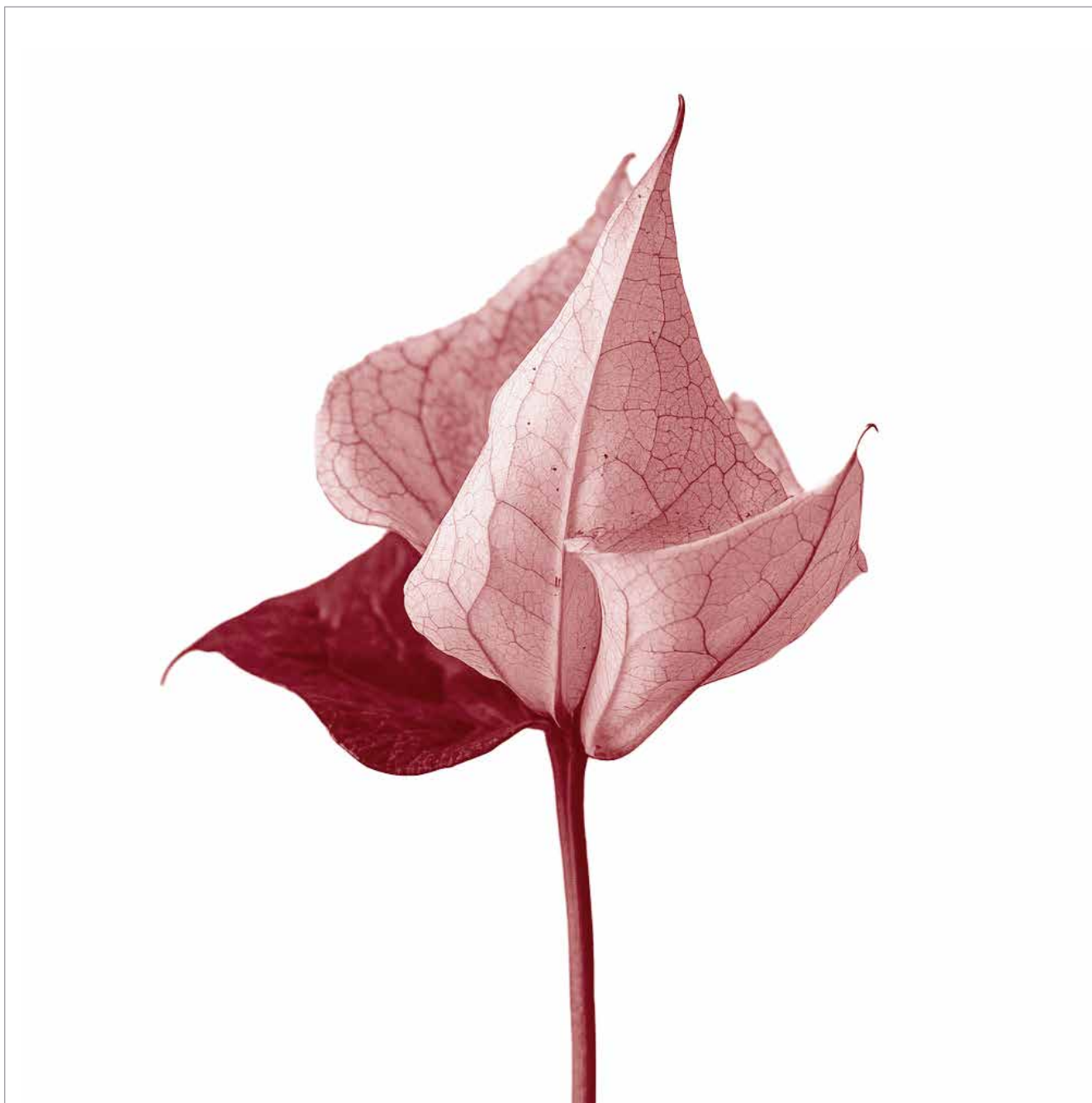


SUDÁRIO / JUNTO (2014/2024)

Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 50x50 cm (cada)

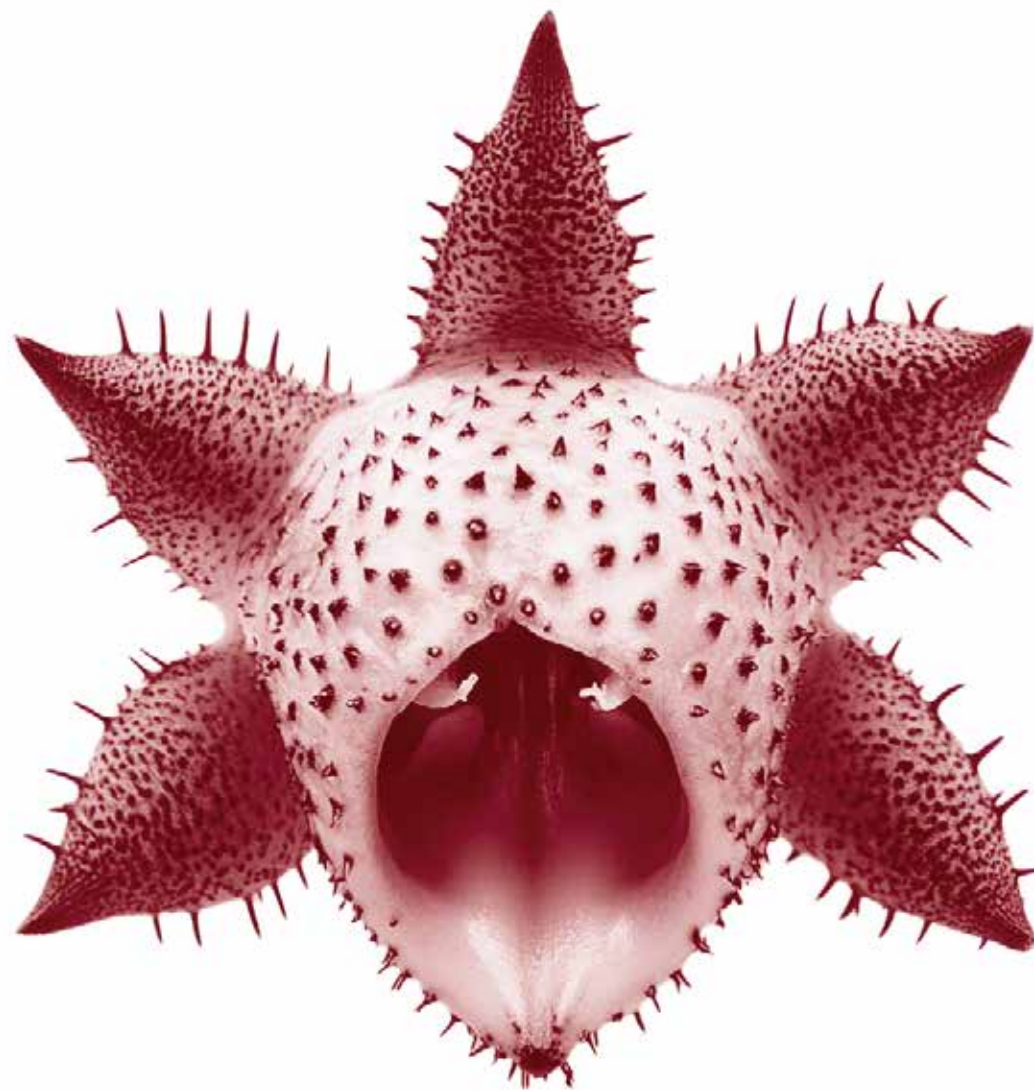
Tiragem: 05



SUDÁRIO / PRIMAVERA (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 50x50 cm (cada)
Tiragem: 05



SUDÁRIO / FLOR DA PAIXÃO (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 50x50 cm (cada)
Tiragem: 05



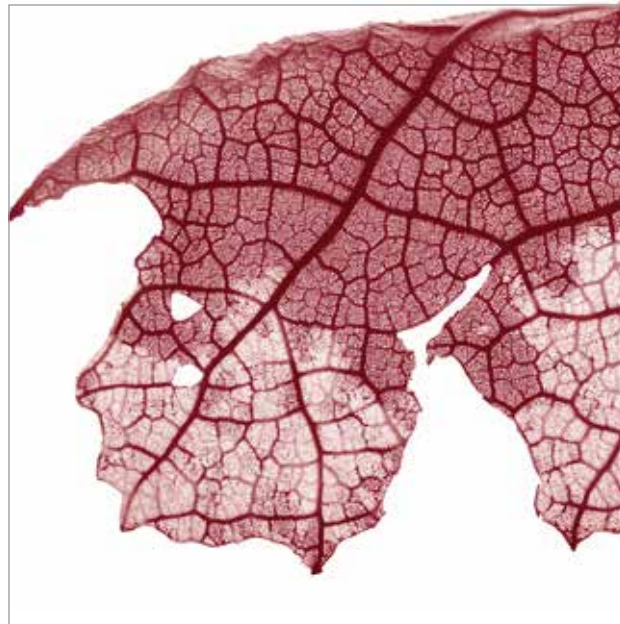
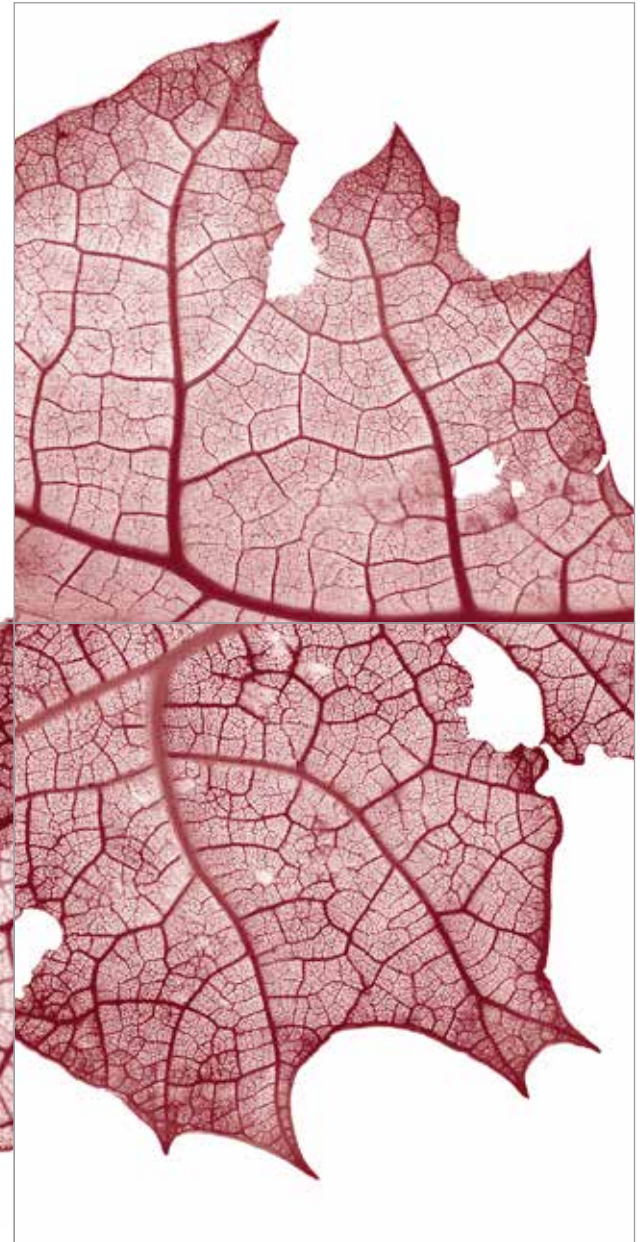
SUDÁRIO / ESTRELA-DO-MAR (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 50x50 cm (cada)
Tiragem: 05



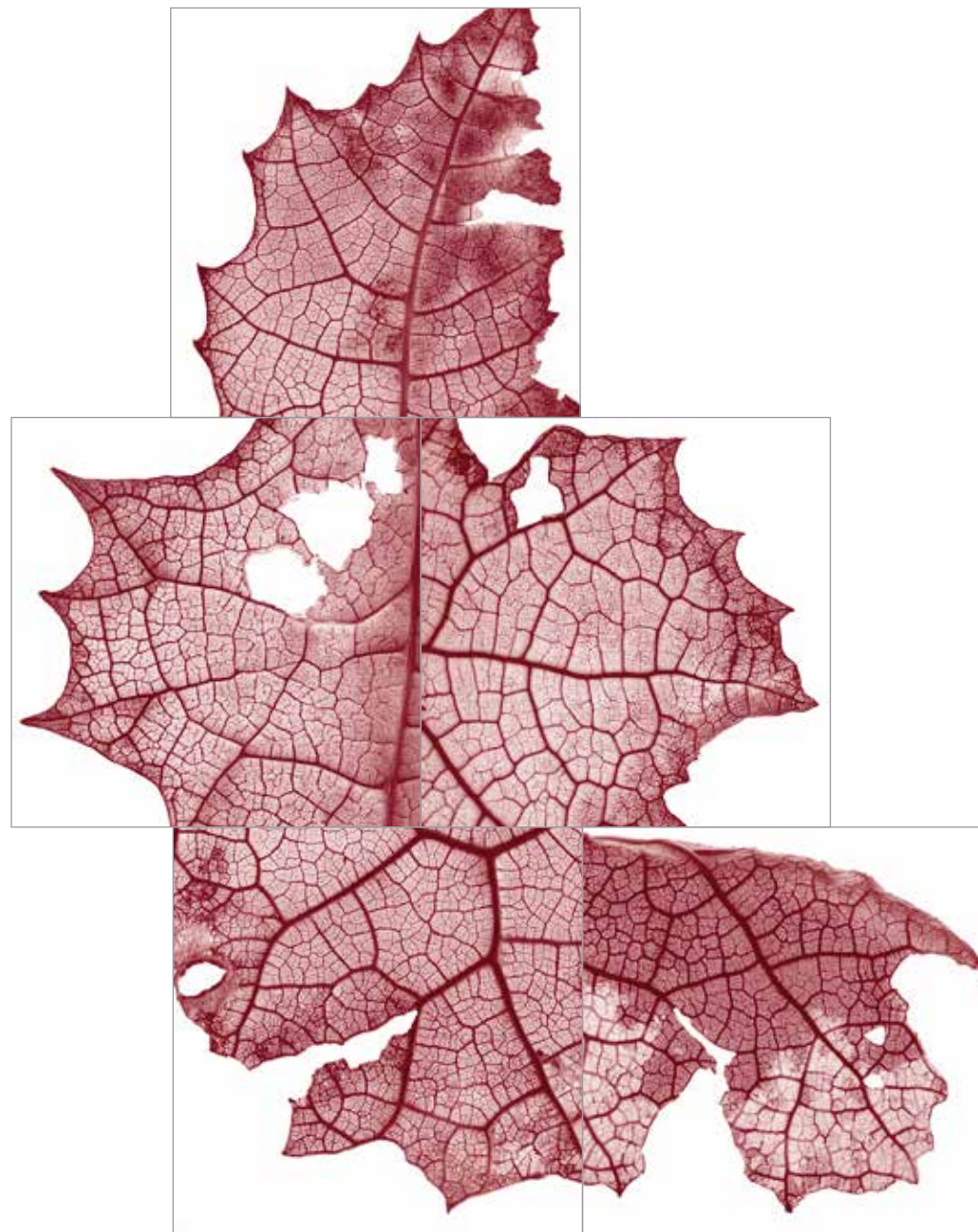
SUDÁRIO / STAPELIA (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 50x50 cm (cada)
Tiragem: 05



SUDÁRIO / AVE-DO-PARAÍSO (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 50x50 cm (cada)
Tiragem: 05



SUDÁRIO / OUTONO I (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm (cada) / 50x50 cm (geral)
Tiragem: 05

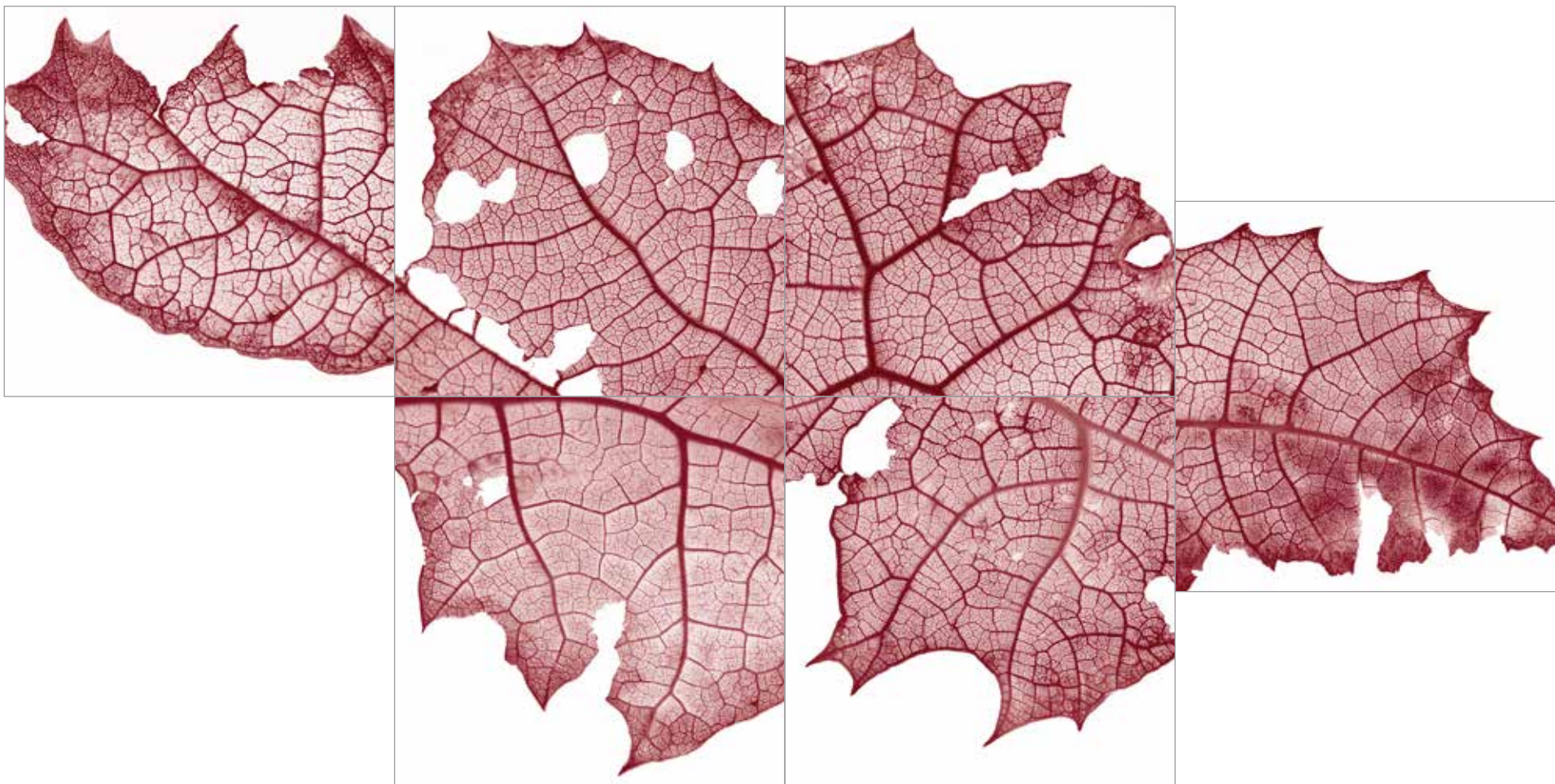


SUDÁRIO / OUTONO II (2014/2024)

Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 25x25 cm (cada) / 75x60 cm (geral)

Tiragem: 05

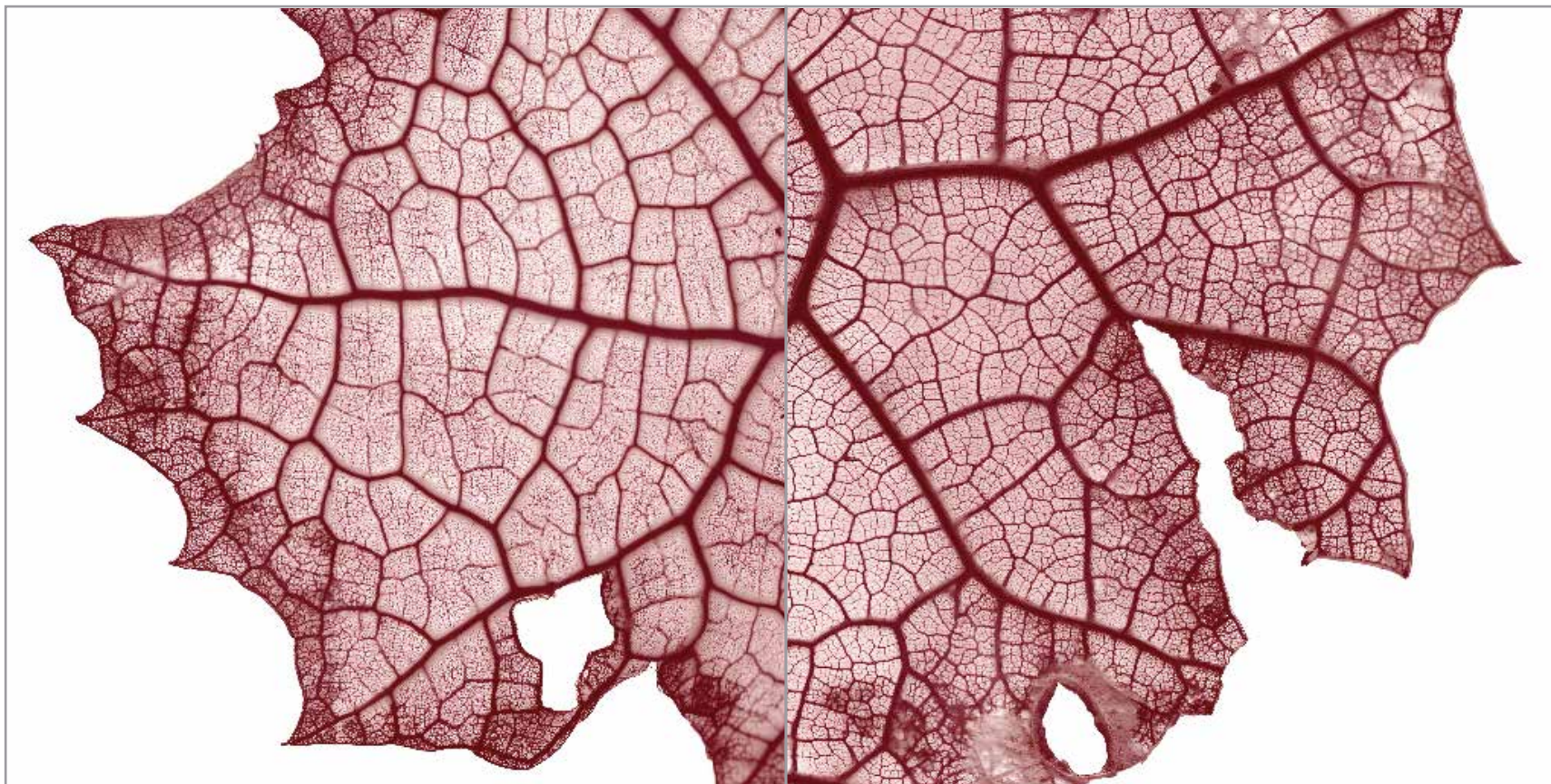


SUDÁRIO / OUTONO III (2014/2024)

Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 25x25 cm (cada) / 100x50 cm (geral)

Tiragem: 05

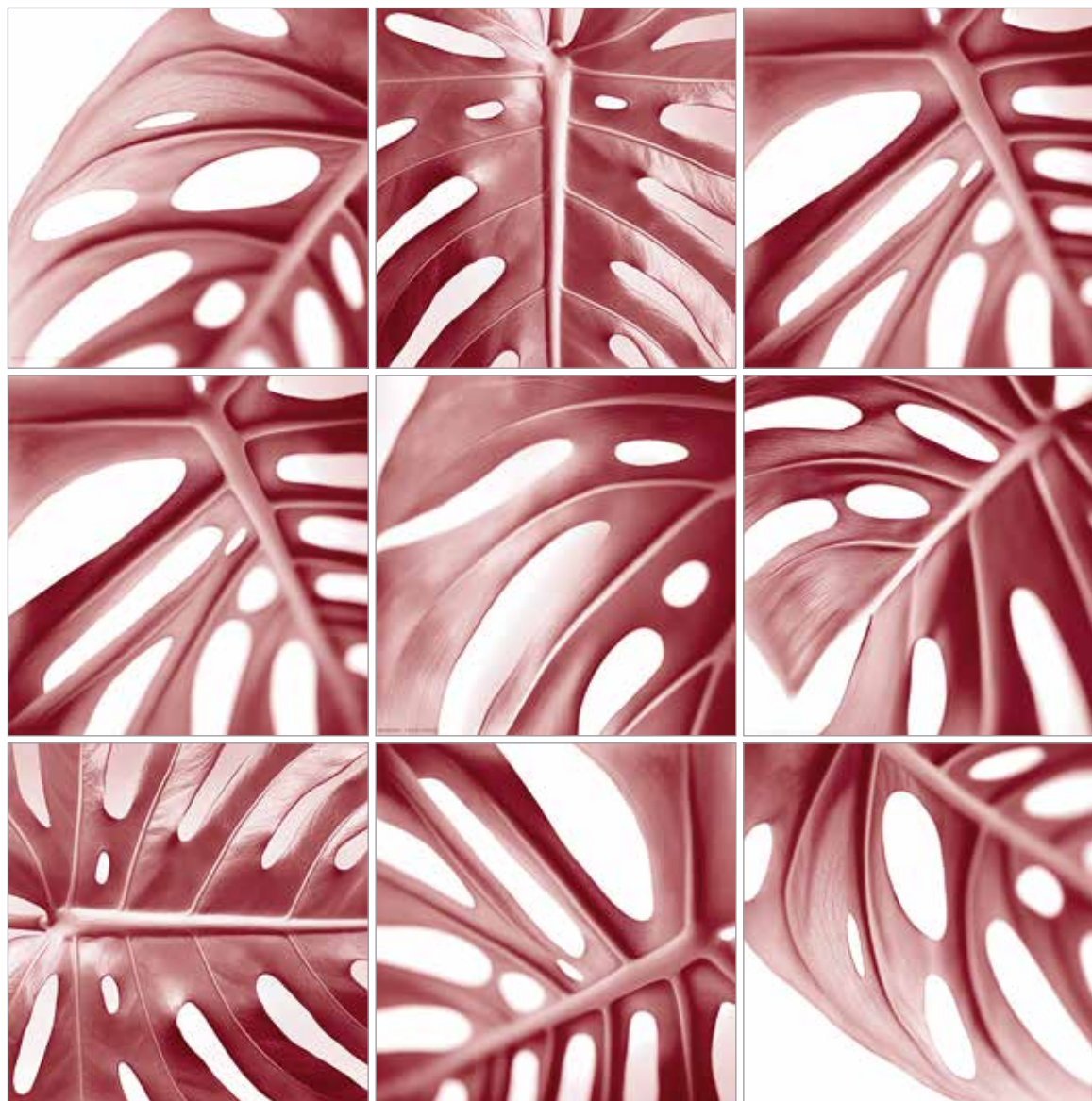


SUDÁRIO / OUTONO IV (2014/2024)

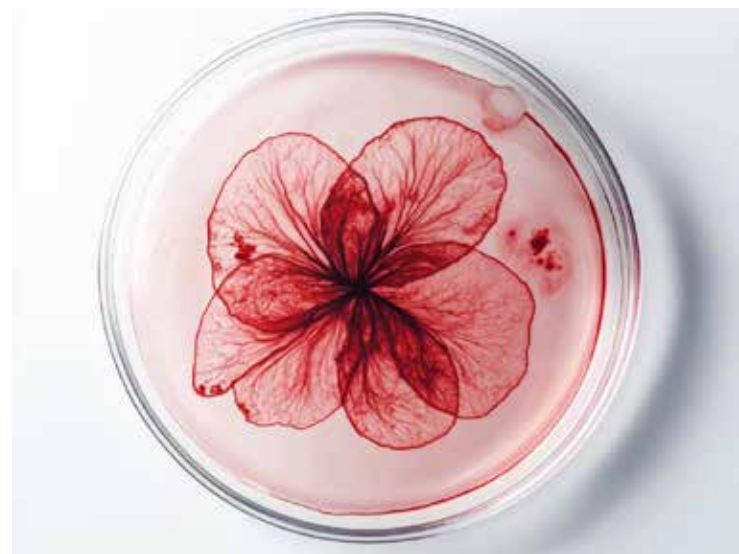
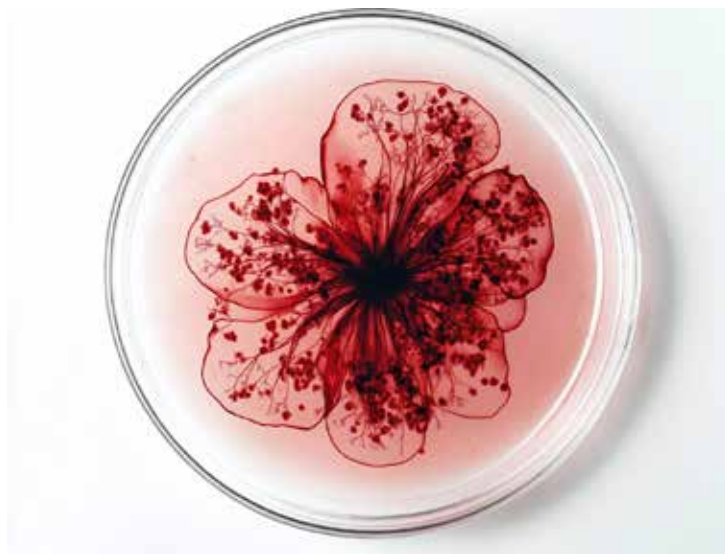
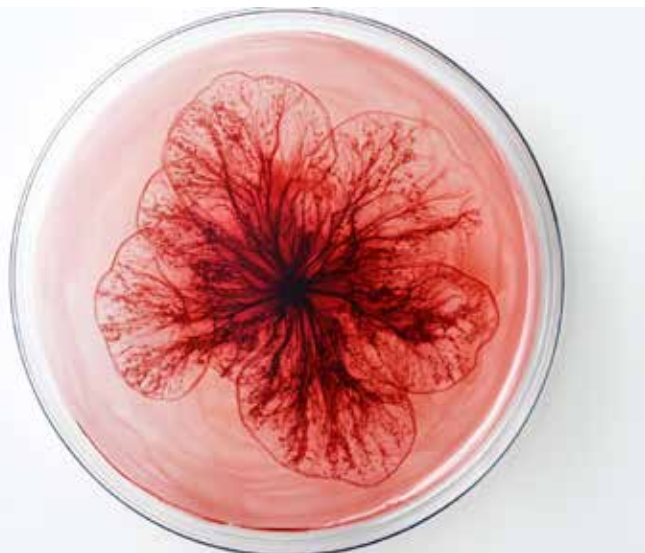
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista

Dimensões: 25x25 cm (cada) / 50x25 cm (geral)

Tiragem: 05

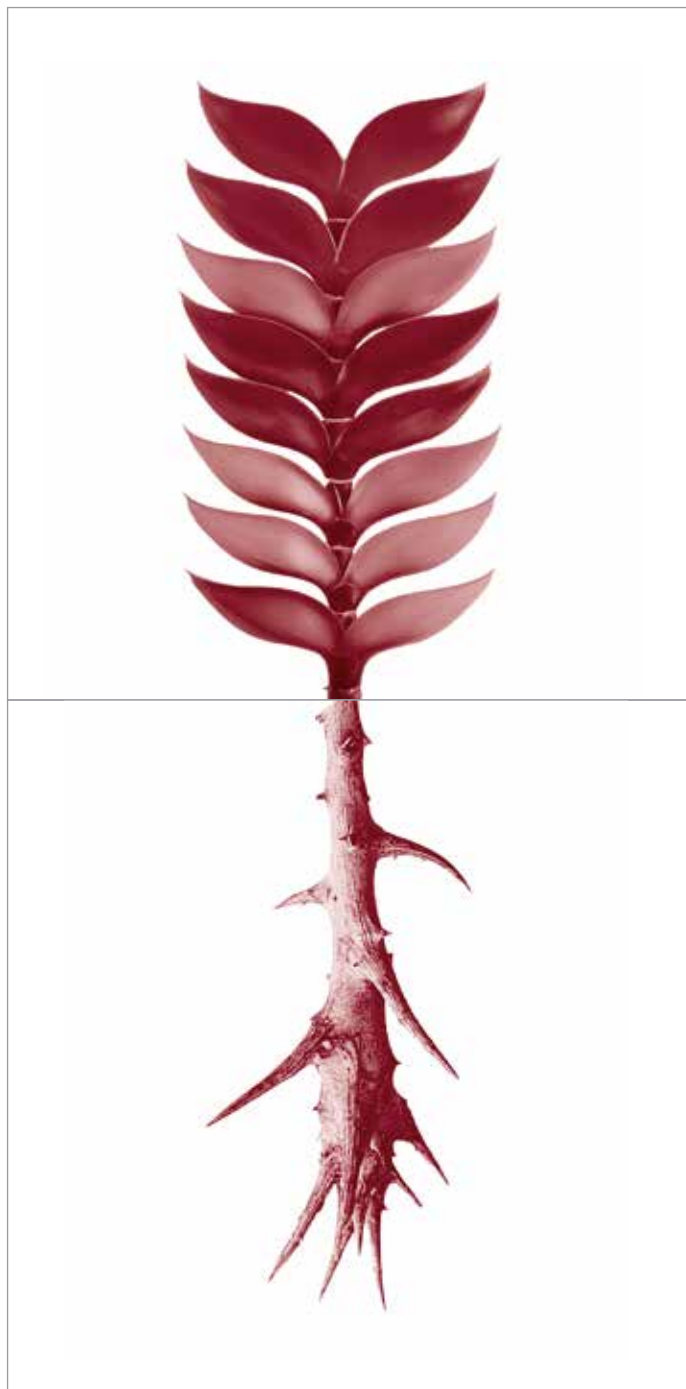


SUDÁRIO / ADÃOS (2014/2024)
*Impressão jato de tinta com tinta feita com
sangue do artista*
Dimensões: 25x25 cm (cada) / 75x75 cm (geral)
Tiragem: 05



SUDÁRIO / CULTURA I, II, III, IV, V e VI (2014/2024)

Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista sobre acetado e placa de Petri de vidro
Dimensões: 12x12 cm (cada)
Tiragem: 05



SUDÁRIO / RAIZ I e II (2014/2024)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 25x25 cm (cada) / 25x50 cm (geral)
Tiragem: 05



SUDÁRIO / ESPADA DE SÃO JORGE (2014)
Impressão jato de tinta com tinta feita com sangue do artista
Dimensões: 21x60 cm (cada)
Tiragem: 05



Christus Nóbrega (1976)

Artista e Professor do Departamento de Artes Visuais (VIS) da Universidade de Brasília (UnB). Doutor e Mestre em Arte Contemporânea pela UnB. Leciona e orienta nos cursos de Pós-Graduação em Artes da mesma instituição. Sua pesquisa poética parte das teorias do território e da viagem, atravessadas por ideias de ficção e memória, história social e individual. Utiliza a residência artística e a alteridade como métodos. Vem participando regularmente de exposições nacionais e internacionais. Recentemente fez individuais no Centro Cultural do Banco do Brasil (2017/2018) e na Bienal de Curitiba (2018). Tem obras em acervos e coleções privadas e institucionais, a exemplo da Fondation Cartier (Paris), CAFA (Pequim), Embaixada do Brasil na China e Austrália, Museu de Arte do Rio (Rio de Janeiro), Museu Nacional (Brasília), entre outros. Autor de livros e artigos científicos na área de artes e arte/educação. Premiado pelo Programa Cultural da Petrobras (2004 e 2011) e pelo Museu da Casa Brasileira (2004). Indicado ao Prêmio PIPA (2017 e 2019). Em 2015, representou o Brasil na China pelo Programa de Residência Artística do Ministério das Relações Exteriores do Brasil. Em 2019, pelo mesmo programa, representou o Brasil na Austrália que resultou em exposições individuais no país e atual projeto de pesquisa internacional com a Australian National University.

www.christusnobrega.com
@christusnobrega